**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти
з мистецтва**

5-6 клас НУШ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вербальне****оцінювання** | **Рівневе оцінювання** | **Бали** | **Критерії оцінювання навчальних досягнень** |
| Потребує уваги і допомоги | Початковий рівень | 1 | Сприймає та відтворює художні образи на частковому рівні, однозначно їх характеризує та демонструє. Художньо-естетичне мислення сформоване на початковому рівніПрисутні початкові навички та уміння у творчій художній діяльності. |
| 2 | Володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має початково сформований рівень сприйняття художніх образів, виявляє певні творчі вміння та навички у практичній діяльності, володіє термінологічним мінімумом. Словниковий запас частково дозволяє викласти думку. |
| 3 | Сприймає та відтворює окремі фрагменти художніх образів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом. |
| Досягає успіху з допомогою вчителя | Середній рівень | 4 | Відтворює художні образи на репродуктивному рівні, в основному розуміє образну сферу художнього твору; Застосування знань та термінологічного запасу на практиці задовільне. |
| 5 | Володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати та відтворити конкретні художні образи, але не завжди вміє сприймати і відтворювати художні образи, які вимагають абстрактного художньо-мистецького мислення; виявляє середнє знання спеціальної художньої термінології; словниковий запас небагатий |
| 6 | Не завжди сприймає та репродукує візуальні образи, має достатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі художні явища, розповідь потребує уточнень і додаткових запитань. Виявляє знання і розуміння основних тематичних положень, аналіз художнього твору виконує з допомогою вчителя, порівняння, висновки щодо сприймання творів образотворчого мистецтва також потребують допомоги вчителя. |
| Демонструє помітний прогрес | Достатній рівень | 7 | Відтворює різні візуальні образи, проте робить нечіткі висновки, не завжди послідовно викладає свої думки, допускає незначні термінологічні помилки; знає найважливіший тематичний художній матеріал, спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій художній діяльності. |
| 8 | Сприймає і репродукує візуальні образи певного рівня, повно аналізує художньо-образний зміст твору, бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; не завжди поєднує художні образи та життєві явища; на достатньому рівні володіє спеціальною художньою термінологією при аналізі художніх творів. |
| 9 | Виявляє достатнє засвоєння тематичного художнього матеріалу, допускає неточності у використанні спеціальної художньої термінології, які потребують допомоги, трапляються поодинокі недоліки у відтворенні художнього образу і художньо-образному оформленні своїх роздумів щодо оцінки творів образотворчого мистецтва; з частковою допомогою самостійносистематизує та узагальнює художній матеріал. |
| Має значні успіхи | Високий рівень | 10 | Має міцні знання програмового матеріалу, аналізуючи художні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях та використанні спеціальної художньої термінології, не завжди обґрунтовано може довести свою точку зору на художні явища в процесі їх сприймання, не завжди відтворює окремі фрагменти художніх образів. Вказані неточності виправляє самостійно |
| 11 | Володіє тематичним художнім матеріалом у межах програми, вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових художньо-творчих завданнях, виявляє знання спеціальної художньої термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, аналізувати твори візуального мистецтва, асоціювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати набуті знання в образотворчій діяльності |
| 12 | Має міцні, ґрунтовні знання тематичного художнього матеріалу у межах програми, систематизує, узагальнює, свідомо сприймає та відтворює візуальні образи, широко застосовує асоціативні зв'язки між творами образотворчого мистецтва, творами інших мистецтв та життєвими явищами. Свідомопослуговується мовою візуального мистецтва у роздумах, висновках та узагальненнях щодо сприймання художніх образів, має достатньо високий рівень художньо-мистецького мислення; самостійно використовує набуті художні вміння, навички та здібності в художній діяльності |